海秋詩集

序

詩非小道也然或婘嬰其態纖
詩屑其形緝藻雕章諧聲配律一
唱百和從風而靡少知自力者
又皆晝然墟拘㖀然郄落學猩
黝之言笑陳土木之形骸是固
有識者所深憂而留意斯文者

所欲力挽也夫文章之氣運久
鬱必伸造化之神明得人而託
天於是乎以亭毒之功蘊藉之
量縱而屬之我湯益陽師而師
即以斷制之識轉旋之力推而
放之於古詩辭故其豈懌豐美
矼厚昌明則造極乎雅頌其溫

柔悱惻揮霍變化則同軌於風騷其渾堅樸遬詄盪悠揚則躡景於古謠諺屹然為大雅之總持不朽之盛業噫師之於詩高矣美矣抑其致此之原則有可得而攷者焉蓋詩之為事本乎性情而緯以學問性情不真詩

必淺歌哭動止皆傀儡也學問不深詩必雜纂組珠玉皆土苴也此不待辨而明者也雖然同此性情同此學問而發而為詩則毎毎有上下古今盛衰升降之別周人之詩和平忠厚變而為楚辭之詭麗瑰瑋漢人之詩

凝重寬博變而爲建安之耿峭清越晉宋以還高者寄情寫意綿邈以深次則杭句櫛字鍛鍊爲工下乃倖色振芳繁縟太過茫茫雅音於焉絕矣至於唐三家之沈鷙精快所以救六朝之靡靡而不能不變古其弊即於

支離明七子之卓犖慷慨所以救宋元之偎佻而不能不摹古其弊傷於勦襲令有不支離不勦襲而由三唐以尋漢魏由漢魏以涉風騷由風騷而抗雅頌彙萃百家之言而成一家之詩開拓萬古之胸而致千秋之業

者蒙竊感焉未見其人也既而
得我益陽師之詩澄心息氣以
讀之又手舞足蹈以讀之若四
言琴操古歌謠則沈浸乎典籍
之味而自用其才掇拾乎天地
之狀而自成其采此可謂山有
泰華水有滄海一空古今作者

矣若五古則始而沉鬱頓挫繼而温柔敦厚其秋懷古意九懷等作雖阮嗣宗之詠懷陳子昂之感遇李太白之古風弗能過之此可謂盡五古之能事以爲功於三百篇者矣若七古則放歌行四十篇本之離騷以正其

旨其他詼譎雄奇之作靡不探之古樂府以怡其情游之太白以暢其神參之少陵昌黎長吉以厚其力至其哀豔而圓亮者則又往往點綴初唐長慶以溢其趣此可謂極七古之大觀而無以復加者矣若五七律則胎

息少陵摩詰而元裕之李崆峒亦奔走腕下五七絶則每藏沒石飲羽之技於手揮目送之中而五絶尤饒近情遠韻此可謂無境不臻無體不具者矣噫師之於詩高矣美矣然不從詩來也惟其枕藉乎經史之腴孶索

乎道德之奥抱推陷廓清之畧觀天地民物之通其鑒之深幽足以剖決理亂其懷之浩落足以吐納古今而姑且寄其才於詩歌盛其業於篇什故能抉百家之根柢暢一代之宗風繼往開來信今傳後所謂文章之氣

運造化之神明者其在斯乎其
在斯乎雖然靈鯀徙海鸞騰其
笑神龍躍淵蚖肆其嘲吾烏知
夫姈嫈孅屑墟拘郤落者不且
讀師之詩貽愕而瘢瘕之且試
毀之耶然而詞壇餘子有弗平
天地神亓有呵護之者矣薦紳

先生有弗解海甸蕃服有購售
之者矣箾韶大濩不叶下里之
謳唫廣廈純緜不入野人之寤
寐夏鼎商盤不供牧豎之摹挲
而況實至則名自歸道高則氣
自永又焉有包埽一切而不沮
亘千秋之理乎哉松年年少學

淺質圄於時而師以爲孺子可教進而漱滌其滓穢震蕩其聰明疏決其性情學問循循然納之於風雅之林示之以作述之旨而且於全集勒成之後獨命序於松年松年謹述師之所提命與松年之所親炙者以弁於

簡端不敢謂有所發明於萬一至於拊本引支沿源導脈闢荆榛於衆說附羽翼於大文傳所習尊所聞以竊居於師門後先禦侮之列小子不敏亦未敢多讓焉

受業喬松年謹序

受業何桂清謹書

序

道光戊戌湯益陽師以其詩集付梓人既成語伯塤曰盍為我辭焉伯塤退而覃思浹日乃敢效一言於簡端曰夫詩之教本乎性情而應乎氣運皇娥白帝之歌康衢綏山之謠其世尚矣

其風古矣粤稽夏殷詩多散佚岣嶁王𫓧商銘商頌而外世罕傳者有姬氏興邠隆之極形諸歌詠雅頌二南郁郁乎文哉周衰七雄蠭起百餘年間政邪俗誦而宪狼之秦又復剗經滅聖以毒天下炎漢受籙丕變澆漓

大風栢梁權輿漢始蘇李贈答班馬趙揚爰有河梁封禪辟廱靈臺寶鼎白雉諸篇厥義𡠫矣建安去古未遠从之周雅於斯為變延及齊梁教失根本士習媟嫚自鄶以下無譏焉李唐之興子昂太白少陵退之諸人窮

思殫精淩漢轢魏雖非正始之音抑亦當時之傑也是故詩至周而一盛至漢而一盛至唐而又一盛唐以下若宋金元明一代之興必有一代之詩一代之詩必準一代之運爲低昂其運軒者其詩不得而輕其運輕者

其詩不得而軒如響應聲如影
出形斷斷然矣哉
朝受命有天下
聖聖相承神智文武幅隕日闢
聲教覃敷功德之隆罕有倫比
則必有瑰奇雄偉之人沈博決
盪之筆托之乎詩歌之末而壽

之乎氣運之碩大久長然自國初以來作者林立而婁東體畀規橅長慶虞山律雜爬羅稗史秀水病於摭拾糞壤新城無乃優孟衣冠之數家者置之他代自可鳳鳴一世驊騁中原而以我

朝之氣運卜詩才之崛興則必有不止於是而已蓋蓄重者不輕發鬱久者必大成積二百年之川渟嶽峙滂礴輪囷乃始泄其奇秘啓其靈異而假手於吾益陽師以鳴厥盛於是鼓鑄二才雕鏤萬彙扶芭苻之竅陶蘯

專之情擢彩則霞蔚雲蒸吐欲則鯨呿鼇擲或鋪陳功德或揚摧政事或吟咏時物或俯仰身世其鋪陳也鏤金戛石振藻摛葩儷諸頌其揚摧也崇實黜華溯源竟委方諸雅其吟咏之恬而俯仰之悲也辟之鄒陽吹律

黍谷回溫伯牙鼓琴海波澒洞又出入乎風而汜濫乎騷四言則溫柔敦厚五言則清峻遥深七言則頓挫淋漓襍言則攔霍變化區區漢唐作者不足與絜長度大於其間而又何婁東寘山秀水新城之足云乎哉人之

言曰作者難知者亦不易夫鴻鵠之力匪翼不舉輿之備匪輪不行是故予雲草元則有劉棻侯芭桓譚徵其信仲淹講學則有竇威賈瓊房喬魏徵一十五人發其業昌黎衛道則有李翶侯喜皇甫湜孟郊張籍賈島

劉乂之屬前推後挽為之暢厥旨而永其譽而佾損者蓬樗瓦礫之材委巷之人而褐博之士也文不登於藝苑名不喀於儒林旅學窮年一無成就佢眉挫氣刻骨削心衆衆瑣瑣竊自悲矣而益陽師不以為不肖而錄

之破其拘攣抉其障蔽滌盪其
壅閼濁塞之胸而爲之析天人
辨王霸開示上下古今得失離
合異同之故靡不攻堅剖節提
要鉤元解惑釋疑娓娓不倦夫
作而不述學者之過也傳而不
習弟子之恥也伯墳上之不能

珥筆乘時早自振拔下之又不能承師立說示信後人實大慚懼焉今頓首百拜捧師之集而論定之綴寸名於冊後附驥尾以長存是則伯墳之厚幸也夫

受業劉伯墳謹序

受業李國梓謹書

海秋詩集目錄

卷一　四言古詩八十九首

卷二　四言古詩五十八首

卷四　古歌謠一百九十八首

卷六　五言古詩六十四首

竇玄妻羞白兎　　焦仲卿妻自誓

蘇伯玉妻長歎　　虞美人答項王

李夫人謝武帝　　戚夫人永巷哀

陳皇后長門怨　　甄皇后塘上行

趙河女操機　　淮南妾換馬

麗玉寫箜篌　　綠珠歌懊儂

班婕妤詠團扇　　蔡文姬製悲笳

卓文君絕長卿　　王昭君憾延壽

烏孫公主嫁昆莫　　明貞夫人閉廣川

卷九　五言古詩三十六首

卷十　五言古詩一百六首

卷十二　七言古詩三十五首

左景喬　方稼軒
劉訪三　黎月橋
廖春泉　陳雲林
廖月槎　陳海陽
與客對菊飲酒書懷
紀事十首
所思六首
唐鏡海太守　賀耦農提學
黃惺溪太守　鄭芝泉太守
唐育奄農部　陳蔭棠水部

撥悶六首

七哀詩 并序

山陽汪瑟菴相國　高郵王伯申尚書

宜黃謝向亭學士　武昌袁稚山員外

昆明李篆卿太史　益陽阮霞衣廣文

益陽家琴堂布衣

聞伯父訃紀哀

讀張紫峴先生詩　與黃樹齋編修夜飲

獨坐憶宋蕉堂京兆　夜歸

卷二十二　七言律詩八十八首

席上四疊梅生韻

黃惺溪前輩入都敘事抒懷六首

寄周敬修漕帥　寄唐鏡海方伯

答葉松厓孝廉　寄陳進史方伯

酬潘吳門相國家蕭山協揆奕焲峯尚書吳退旃

何書交孔修侍郎龔季思侍郎裕芸臺侍郎聯

正齋侍郎陳偉堂侍郎先後保送內閣侍讀學

士均不果得爰紀以詩

九日登高偕蔡小漁劉詩橋暨兒子似昭

南樓　九曲亭

滄浪亭　乖厓祠

和友人杭州雜題十二首

風篁嶺　風水洞

飛來峯　呼猿洞

三生石　六一泉

龍井　磨劍淵

伏虎巖　棣花軒

翠微亭　阿姥墩

和友人金陵雜題十四首

六言絕句八首

以上總計存詩一千三百六十六首序及目錄列

於卷首評跋附錄於卷尾

海秋詩集卷之一

益陽湯鵬海秋撰

四言古詩

皇矣上帝十六章 并敘

粵稽古帝王仁洽道豐而頌聲作於是史錄其篇工歌其章以奏於宗廟臣鵬伏見

皇帝陛下即阼已來惟明克斷崇賀黜華洪纖畢舉內外咸休懋哉康哉臣鵬愿劣恭被

恩澤𡏖筆樞禁匪朝伊夕仰以親於

盛德之形容俛以竭於寸衷之悃欵懼一旦先犬馬塡
溝壑不獲希則古昔淸廟之遺歟
皇極以備樂章是用次其諛美揭其精微著皇矣上帝
十六章區區芹曝之心思以文章自効遂忘其
腐儒淺詞不堪歌詠太平之盛其詞曰
皇矣上帝於赫其靈式監式觀以托萬世凡有血氣惟
冕旒是型適底厥平適要厥成適根厥至誠
皇矣上帝於鑠其求式誕式受以康九州凡在區宇惟
綸綍是訴適壯厥猷適邑厥休適相厥愼修

篤我

皇龍犀日角穆穆其光體則泰華氣則風霜寶瓌寶巽寶躍寶祥寶媲於皇王寶協於陰陽

篤我

皇文經武緯爍爍其章仁則溫肅智則圓方寶廓寶恢寶貞寶詳寶拱於廟堂寶勉於紀綱

乃聖乃神亦孔之極矣乃宵乃旰亦孔之力矣寸陰尺晷宛其惜矣匪惟勤於政亦克勤於德矣

乃樞乃縝亦孔之炳矣乃盤乃韜亦孔之譬矣春冰虎

尾弗其勢矣匪惟天是畏亦用民是省矣

曾不是尷尬曾不是齟齬曾不是糾纏曾不是妬媮

皇則伺斷萬幾以無迂如雷霆斯駛如鏜鼓斯鏞

曾不是誇吒曾不是鋪張曾不是翕赫曾不是浩唐

皇則倘贊萬幾以無荒如磐石斯厚如喬木斯蒼

檻可扳裾可引

皇則光之霽之小大胥言以無蠢維彼蕩言如權度斯

允維彼直言如韋弦斯近靡聽弗聰靡諫弗從

士可絀不可鍥

皇則樸之素之天地阜物以不秋瞻彼東南黍稷屯於疇瞻彼西北麻麥秀於邱靡萌兆達靡實兆收

皇曰宰輔其股其肱其勸翼朕身

皇曰封疆其牙其爪其鼓導朕民爾賢則亨不賢則爾屯爾其兆淄兆磷尙愼旃哉

皇曰艮民其卒爾雒其耕爾陌阡

皇曰莠民其戒爾蘖其釋爾戈鋋爾化則憐不化則爾刪爾其弗侮弗于尙愼旃哉

河之湄鯨鯢以不奔山之厓貙狼化爲麟日月其昭兩

露其勻我

皇皇哉是用渥洽於羣倫

寰之中歌曰

聖人仁寰之外歌曰

聖人神汪滂如海愷悌如春我

皇皇哉是用洋溢於無垠

天錫我

皇禎祥來會矣甘露瑞雨一何靈靄矣

皇則俯賓佞謏斯冰奐於億萬年寶曆且大矣

天錫我
皇福祿來積矣黃髮鮐背壽於旗翼矣
皇則單心執競無射矣於億萬年有典有則矣

泰岱何有二十章

泰岱何有勵志也

泰岱何有有雲有日君子何有有文有質文以貢名質以蹈實砥行課獨則靡有軼
滄溟何有有涓有澪君子何有有古有今古以模範今以酌樹秉理照物則莫不深

曾是獛狘曾是崢嶸曾是睚眦曾是擧髩小人所捷君
子所平埶中納偏庶悏德聲
曾是趑趄曾是棋棱曾是籧篨曾是瘕癥小人所狃君
子所騰邈心矯志準彼鷇鷹
曾是夸文曾是剿說曾是哭梯曾是濫檄小人所工君
子所折在湼不淄于焉皦潔
惟孔惟孟匪其闊迂惟管惟葛匪其支吾抗言義哲溺
與意俱有酒盈觴聊解我吁
惟金惟石不可流轉惟棟惟梁不可剔蝕時殷理錯貫

用黽勉人知惟愧不知惟踐
乾鵲楂楂不學鳳凰拘墟挈瓶不知短長微言如何乃
陰乃陽遠猶如何乃虞乃唐
蹄涔淺淺不辨江河變化咀嚼吾道乃訛勿外斯梗而
內斯頗仁經義緯捨此云何
誰謂方儀測以二隅誰謂詞章足了腐儒我拙我騁鱗
爪之餘我悲我惘涕淚如珠
誰謂驟驟伏櫪終焉誰謂閑散靡補坤乾哀哀賈生為
我前嚮夢想良圖弗謝仔肩

日居月諸載春載秋梧桐策策蟋蟀啾啾悟來若激悼
往如流雖有美酒不暇獻酬

日居月諸載秋載春桃杏靡靡鶯聲紛紛逐華非返叩
實寡存雖有美錦不遑單寒

日居月諸其為飄風朝騰虎氣暮迫龍鍾齒髮將頹名
實未崇我不汲汲孰鞭我躬

日居月諸其為奔電壯就耗磨老悲昏眩神智將枯民
物未薦抱憨守拙孰貸我讎

鵠退弗前復其云何翹山岌嶪孰假斧柯心長羽短游

泗湧沱緘悲骨髓之死靡他
觀海厭終登岱厭止窮大失居我心悸只昔爲百鍊今
從繞指雖則繞指瘡痍永矢
雷爲蟄奮霜以蘭淸造化所注憂患孔盈無日鼎淡君
子之明無日頻頓君子之英
嘈嘈蟪蛄灼灼舜華菀枯如夢渺漠橫斜中無久存外
則徒夸混混同盡君子咨嗟
緊古聖賢式授式受實際鋪今空言詔後緊余小子未
知然否獨立蒼茫但懼腐朽

秋風烈烈八章

秋風烈烈遣興也

秋風烈烈秋日荒荒梧楸脫綠蒹葭結黃今我不樂歲聿其霜蒙莊可師聊用洸洋

秋風淒淒秋夜炯炯蟋蟀咽寒蠨蛸織采今我不樂歲聿其梗杜康可呼聊用酩酊

我有牛羊弗炙弗烹我有鐘鼓弗伐弗敲少而思歡老矣飄蕭懍懍霜鬢不我以要

我有琴瑟弗斂弗秳我有昆弟弗疧弗痝生而落寞死

矣酸辛慘慘松柏不我以新
翩翩鴻雁嘹唳高征去寒就暖毛則已零悠悠我心時
靡有爭超踰騰躍不如伶俜
嚶嚶草蟲颯沓紛號吐霜吞露歲則已凋悠悠我心時
靡有膠支離於邑不如逍遙
性斯適矣如煙如霞境斯偏矣如桑如麻男兒束縛安
得還家但操吾道靡有怨嗟
風斯厚矣如黄如農神斯永矣如喬如松悠悠古往不
我以降但畢吾事靡有錮蒙

施施雲霓五章

施施雲霓美君子致仕也

施施雲霓或舒或卷君子有智弗名是限亦既銘旂常亦既錫珪冕實優實渥實光實熙亨之弗持厥屯難踐長歌歸來亘得我遣錦江有魚岷山有繭言結其廬劇彼苔蘚

遑遑驥騄或行或止君子有仁弗功是恃亦既抗稜威亦既襄化理實帷實幄實綱實紀譽之弗謝厭毀難已長歌歸來亘得我是郫筒可沽桃竹可使言結其鄰訪

彼朱邦

皇曰龕世拯亂。君子之雄。

皇曰協心毗聖。君子之忠。皎皎丹書。爾誓爾將。幾幾長城。爾倚爾隆。胡為乎鴻冥。胡為乎龍鍾。秦有黃髮。周有非熊。國之休戚。侯始侯終。固哉沮溺。不爾以同。爾退爾歸。曷翊朕躬。

皇曰布被蔾羹。君子寂寥。

皇曰竹洲花塢。君子逍遙。匪其寂寥。爾心陶陶。匪其逍遙。爾髮騷騷。朕不勞爾軀。朕不撓爾鑣。水有清泉。山有

名桃爾飲爾茹爾壽不彫爾不忘朕以夕以朝朕知爾
健諭爾來朝

南有腐儒衣裳脩脩文匪賈董詩匪曹劉公來于燕執
手綢繆釆葑釆菲其德孔杲公今歸蜀以遨以遊龍蹈
豹略狎彼猿鷗乾坤艱虞貴用嘉猷公實劣穀老臥林
邱我實蠢鈍軒輊道周憂心如割涕泗橫流

瞻彼山陽四章

瞻彼山陽送潘四農落第歸里

瞻彼山陽道里悠長我友去矣憂心洋洋魚則有隊雁

則有行哀哀勞人則靡所將收身攝魄道在嚴岡已焉哉今之人誰知子之行藏

彼昀者田有稂有莠彼鮮者裳有塵與垢是耶非耶孰知其紐子之歸矣孰䟴其咎富貴而失人兮毋甯貧賤而飲酒

巫咸弗下天聽藐藐有鸞在榛有鯨在潦無日不歸衣裳顛倒無日旣歸年志衰老我友之行我道之槁云胡不悲永以爲悄

明明者月不爲雲驅君子有行不爲名懸穢屋以松飲

酒以魚杳然長往不知所如子之所有何榮何枯物之所得何有何無高車駟馬則莫我敢予于

南有喬木六章

南有喬木美君子賢勞丕著也

南有喬木其榦樠椮是爲國棟扶陽抑陰鳳之止矣匪梟是任鸞之集矣匪蠅是侵英英君子曾不可以滯躓如鏞斯警如劍斯森爾牙爾纛則莫不欽

南有喬木其條嬋媛延爲民蔭寶好實堅化蛾爲蠶厥性孔端化梟爲鳳厥羽孔翩悃悃君子曾不可以屯邅

如露斯濡如飈斯旋爾智爾仁則莫不全

曰稽古管仲父曰稽古公孫僑濟時之範命世之豪惟立惟權藥彼盧枵惟寬惟猛鍼彼訕囂懿哉勲哉罔有懈哉補哉幹哉罔有壞哉洪哉噁哉罔有弗届哉

胡爲乎射工載覬其影胡爲乎迷陽載膏其脛天之生人各有攸秉或呰或窳或纇或鼎或綱或繆或搽或梗松柏之寒松柏之挺君子之謳君子之循傳不露圭稜曾不生畦町

有鬚如戟有髮如霜君子勞只植厥紀綱有髮如霜有

鬢如戟君子貞只厲厥金石上曰我后惟其勿欺兗下曰我民惟其熙熙矣誰詛誰祝曾不是知矣

海兮弗枯山兮弗傾觥觥君子其道孔明綺兮成塵桑兮成海碩碩君子其德靡悔君子之難君子之賢小人之易小人之讐時靡有定後誰與傳腐儒作歌以告萬年

鏌鋣之鋒八章

鏌鋣之鋒閔君子以剛直得謗也

鏌鋣之鋒兮廉堅弗衛兮民莫不磨且礱兮霹靂之鍔兮靡盩弗驚兮民莫不炯且醒兮

瞻彼貔豸維子之故弗敢萌兮瞻彼虎兕維子之故弗敢横兮乃室乃家莫不甯兮

隴上之鋤兮耕者醉飽兮陌上之筐兮桑者窈窕兮父兮毋兮惠我好兮寬兮猛兮歸于道兮

君子有象孔驚孔剛君子有衷孔慈孔祥吁嗟今之人誰其子詳

君子有政實鼓實導君子有學實博實奥吁嗟今之人

誰其子倣
南山之桐其根輪囷胡爲乎樸樕不彼桐是仲東海之
鼊其狀蝹蝹胡爲乎獺鰽不彼鼊是云
道之駿矣涇渭淆矣喙之百矣眞贗搖矣君子勞矣日
又謠矣君子昭矣日又膠矣
擢擢秋蘭藹藹虛舟潔我善我聊寡我尤蜩飛蟗擾意
欲何求我思古人我心孔休

勞勞蝢蠍二章

勞勞蝢蠍自責也

勞勞蝜蝂爾能幾何嗟予小子實窳實雖亦既紊以精亦既腰以繃躬之兆逆矣其罔有泰於心哉古之兆如矣其罔有刖於今哉

哀哀鶗鴂爾鳴幾何嗟予小子實戇實訛曾不褫鞶帶曾不伏斧柯匪惟憫其愚乃克恕其狂哉匪惟薄於罰乃克玉於成哉

昔我于野四章

昔我于野感遇也

昔我于野猿鶴比鄰今我于官既勞既卒譬彼培塿末

由嶙峋韶光攝魄悲難重暾

昔我方少擥博嗜奇今我垂老載遲載棲譬彼嬉婾末由媞媞何以寫懷惟有涕洟

北風烈烈吹我梧楸形影孤癖亂以縈憂已哉已哉我思我愆尤无懲于而沈无忻于而浮

北風顛顛吹我毛髮憯悽悚慄一何倏忽已哉已哉我懲我笑兀无好于而辨无厭于而訥

咄嗟十章

咄嗟誠友也

咄嗟道孤矣乃又齟齬矣仳仳我友如之何弗舒矣
咄嗟骨薄矣乃又咀嚼矣諜諜我友如之何弗度矣
咄嗟心苦矣乃又熒侮矣幡幡我友如之何弗古矣
咄嗟塗窮矣乃又鞠訩矣蹻蹻我友如之何弗恭矣
爾之弗舒我不爾蔕芥爾之弗度我不爾狡獪惟其駭
矣行自戒矣
爾之弗古我不爾錙銖爾之弗恭我不爾崎嶇惟其梗
矣行自圖矣
雨集滯淪倏枯其澤矣爾雖他援曾且棄擲矣跳踔落

貫吁其斥矣

日入𥥛嵫倏其東杲矣爾雖執迷盍反其道矣懲忿窒慾庶有造矣

昔我安樂矣如膝如膠今我恐懼矣如栖如孑繼爾之故使我怛忉

愼爾謡諑矣梟鸞倒顛顧爾悔悟矣禮義不愆繼爾之故使我纏綿

有斐君子六章

有斐君子念舊也賀柘農侍御黄惺溪太守栩

息長沙若將終焉愛而不見用賦此詩

有斐君子在瀟湘之涯雲霞爲衣舴艋爲家飄飄獨往蘭芷紛葩晨搴芙蓉晚倚蒹葭鴻鵠鷫鷞或整或斜愛樂既忘寵辱不加安得致我與子婆娑

有斐君子在雲麓之巔薜蘿爲屋楠檀爲椽寂寥獨坐松喬來前饑炊胡麻渴斟醴泉虎龍猿鶴或後或先夷險俱空菀枯不言安得致我與子纚綿

北風嘶馬南枝巢鴿一合一離實愁我心黃鵠脫繒紅鯉就餌一是一非實傾我淚念子不見歲聿其更齒髮

漸搖憂患屢攖示愧高義畜謝浮名滌心洗耳泊然虛營

前飛鴿鴞後呼鵂鶹凭欄欲問我心綢繆陸騰虎虓水吼龍騰襲衣欲往我淚滂沱匪子之賢孰我以好昔飽憔悴今傷孤悄鞠精匯奇恐就衰老兀然一壺聊自傾倒

山有紫萱其色徧斕何不寄我緩我悲歎江有比目其性纏綿何不寄我解我憂煎人非金石安得長好景意行樂以開懷抱美酒肥牛清歌窈窕惜哉同志索居遼

道

病馬伏櫪倦鳥還巢矧伊人矣乃獨困勞念予息居其

樂陶陶我亦躊躇言返遂過其告我且我適我攜其斤

我松柏無汚我蘭茗無穢我篋衍無綴我簞瓢甘曰歸曰

歸與子逍遙